

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite 7]

WeissSW 11.1 à 6

Ré mineur

Manuscrits de Varsovie

PL-Wu ms. RM 4138 (olim Ms. Mf. 2003)

Warszawa, Biblioteka Uniwersytecka

folios 69r à 71v

*Voir dans le manuscrit de Dresde D-Dl2841, volume 1, pages 32 à 38,
la Suite VI. [WD6]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu 2004, folios 1r à 4r, la Courante,
et la Gig de la Parthia ex D moll Del Sig. Weis. [PLWu2004_1]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu 2005, folios 34 à 38, la Suite 4.
[PLWu2005_6]*

*Voir dans le manuscrit de Londres GB-Lbl30387, pages 93 à 100, la Suite VII.
[WL19]*

Les pièces de la suite

Allemande

Courante

Gavotte

Sarabande

Gig

Menuet

- Allemande

8 8va p

4 8 8va p

7 8 (1*)

11 8

15 8 8va p

18 8

22 8 8va p

25 8 (2*)

1. Basse absente de la tablature originale.
2. Liaison absente de la tablature originale.

28 (1*)

31 (2*)

35

38 (3*) (4*)

42 (5*)

1. Tablature originale : Sol.
2. Tablature originale : Fa dièse.
3. Basse absente de la tablature originale.
4. Basse absente de la tablature originale.
5. Basse absente de la tablature originale.

- Courante

8va p (1*)

5 8va p

10 8va p

15 8va p

20 8va p

24 8va p

28 8va p (2*)

33 8va p (3*)

1. Basse absente dans la tablature originale.
2. Tablature originale : Fa (a sur la chanterelle).
3. Tablature originale : Sol.

41

48

54

59

64

69

75

81

1. Dans la tablature originale, cette mesure comporte d'autres notes qui n'ont pas été recopiées dans la présente édition.

- Gavotte

4

8

12

16

20

25

30

35

39

1. Tablature originale : Ré.
2. Tablature originale : Fa.
3. Un La, présent sur la tablature originale, a été supprimé.
4. Tablature originale : Fa.

- Sarabande

6

8

12

16

20

25

1. Basse absente de la tablature originale.
2. Ornement absent de la tablature originale.

- Gig

5

10

15

19

23

28

33

37

1. Tablature originale : Mi.
2. Basse absente de la tablature originale.
3. Liaison absente de la tablature originale.
4. Liaison absente de la tablature originale.

42

46

51

56

61

65

68

71

75

(1*)

(2*)

1. Liaison absente de la tablature originale.
 2. Liaison absente de la tablature originale.

